Information et conseil aux professionnels

Ressources professionnelles

Publications et éditions électroniques

Fiches pratiques

Construire et développer son projet

En régions

Forum International Danse et Santé #1

Soutien à la création

Recherche / Répertoires / Notation

Cinémathèque de la danse

Les Ressources professionnelles

L'équipe des Ressources professionnelles assure une mission **d'information et d'accompagnement** en direction de tous les acteurs du secteur chorégraphique : danseurs, chorégraphes, administrateurs, professeurs, responsables d'école ou de conservatoire, chargés de projet chorégraphique, compagnies, lieux de production ou de diffusion, relais culturels...

Une mission de service public
Point d'appui à la structuration et au développement du secteur, l'équipe propose aux professionnels des clés pour construire leur projet et répond aux problématiques rencontrées à chaque étape d'évolution des structures chorégraphiques.

L'action du CND contribue ainsi à une meilleure connaissance et reconnaissance des métiers et des acteurs de la danse, dans leur diversité et leur singularité.

L'ensemble des services et outils proposés est gratuit.

Des ressources et services sont proposés sur :
- L'organisation et l'économie du secteur
- L'emploi, les métiers et les carrières : formation, insertion, reconversion
- Le droit appliqué à la danse : réglementation du spectacle et de l'enseignement de la danse, statuts de l'artiste et de l'enseignant
- La santé

Publications et éditions électroniques

Liste des auditions et offres d'emploi
Découvrez chaque lundi, les offres destinées aux danseurs, professeurs de danse et autres professions en lien avec la danse (administration, gestion culturelle, technique...).

Pour diffuser une offre d'emploi, vous pouvez remplir un formulaire accessible en ligne ou rédigez votre annonce en vous référant au mode d'emploi en ligne :

http://www.cnd.fr/professionnels/construire-son-projet/auditions-et-offres-d-emploi

ENVOYEZ VOTRE OFFRE AVANT LE VENDREDI POUR UNE DIFFUSION LE LUNDI SUIVANT, PAR MÉL : ressources@cnd.fr OU PAR FAX : 01 41 839 841.

Lettre des appels à projet
Retrouvez, chaque mois, sur abonnement, des appels à projet français ou étrangers, susceptibles d'intéresser les compagnies chorégraphiques ou les porteurs de projet.

POUR RECEVOIR LA LETTRE OU NOUS SOUMETTRE DES APPELS À PROJET : ressources@cnd.fr

Base de données des compagnies chorégraphiques françaises
Retrouvez en ligne les coordonnées et les organigrammes de plus de 500 compagnies professionnelles, le détail des subventions reçues et leurs esthétiques.

http://www.cnd.fr/professionnels/s-informer/repertoire-des-compagnies

Fiches pratiques

Plus de soixante fiches pratiques organisées en 3 collections (Vie professionnelle - Droit - Santé) sont proposées sur l'économie du secteur, la production et la diffusion ; l'emploi, la formation et les métiers ; le droit ; la santé. Elles sont librement consultables et téléchargeables en ligne. Pensez à les consulter régulièrement pour avoir la version à jour.

Collection Vie professionnelle

Emploi
- Danseur intermittent du spectacle : bibliographie et adresses utiles

Formation
- Cours de danse professionnels à Paris
- Danse et université
- Diplôme d'État de professeur de danse : liste des centres habilités
- Formations professionnalisantes du danseur
- Formations supérieures à l'étranger
- Formations supérieures en France : le DNSPD
- Organismes de formation en art-thérapie

Financements
- Aides au développement chorégraphique : 1 – Aides nationales
- Aides au développement chorégraphique : 2 – Aides régionales
- Bourses d'études, création et de mobilité

Création-diffusion
- Ballets des maisons d'opéra
- Centres chorégraphiques nationaux (CCN)
- Centres de développement chorégraphique (CDC)
- Concours d'interprète, de chorégraphie et de nouvelles technologies
- Festivals en France
- Festivals et structures en Europe
- Location de studios, Paris et proche banlieue
- Scènes conventionnées danse

Relais culturels
- Directions régionales des affaires culturelles (DRAC)
- Information musique et danse dans les régions et départements

Collection Droit

Réglementation générale du secteur chorégraphique
- Association culturelle : 1 – Création et dissolution
- Association culturelle : 2 – Règles de fonctionnement…
- Chèque emploi associatif
- Embaucher dans le secteur de la danse
- Facturation

Réglementation spécifique au spectacle
- Auditions : réglementation et modalités pratiques
- Contrat de cession de droits d'exploitation d'un spectacle
- Contrat de coproduction
- Contrat de coréalisation
- Contrat de travail des artistes chorégraphiques
- Convention de résidence
- Conventions collectives du spectacle vivant et de l'audiovisuel : les chiffres clés
- Élaboration d'un budget prévisionnel de production
- Licence d'entrepreneur du spectacle
- Note de droit d'auteur
- Régime d'assurance chômage des intermittents du spectacle
- Annexe : simulation du calcul de l'assurance chômage

Réglementation de l'enseignement
- Aménagement d'un studio de danse
- Contrats de travail des professeurs de danse
- Convention collective nationale de l'animation
- Cumul d'activités des professeurs de danse
- Enseignement de la danse dans la fonction publique territoriale

Comptes-rendus Journées d'information juridique des centres ressources du spectacle vivant
- Artistes d'ailleurs, scènes d'ici : l'accueil d'équipes artistiques étrangères
- Bénévoles et amateurs : cadre juridique de leur intervention dans le secteur professionnel du spectacle vivant
- Circulation internationale du spectacle vivant
- Cumul d'activités dans les secteurs artistiques : modalités et conséquences
- Créer en commun, produire ensemble
- Formation professionnelle continue
- Organisation d'événements artistiques : gestion des risques et responsabilités

- Organiser une tournée à l'étranger
- Organiser un évènement artistique sur l'espace public : quelle liberté, quelles contraintes ?
- Pratiques et usages des contrats dans le spectacle vivant
- Pratiques et usage des droits d'auteur dans le spectacle vivant
- Spectacle vivant et droit de l'audiovisuel (captation, reportage, documentaire)
- Structuration des activités et de l'emploi dans le secteur artistique : état des lieux et perspectives

Comptes-rendus Journées d'information juridique du CND
- Aux frontières de la création entre danse et audiovisuel : questions de droits d'auteur
- Création chorégraphique et emprunt à des œuvres artistiques préexistantes
- Notateur : un métier, un statut ?

Collection Santé

Nutrition
- Alimentation acidifiante/alcalinisante et santé osseuse
- Boissons de l'effort
- Crampes
- Équilibre alimentaire
- Fracture de fatigue
- Hydratation mode d'emploi
- Troubles digestifs

Techniques corporelles
- Eutonie
- Méthode Feldenkrais
- Méthodes Pilates
- Technique Alexander

Thérapies
- Fasciathérapie
- Ostéopathie

TOUTES CES PUBLICATIONS SONT LIBREMENT CONSULTABLES ET TÉLÉCHARGEABLES EN LIGNE SUR www.cnd.fr

Construire et développer son projet

Des entretiens individuels

Les Ressources professionnelles vous reçoivent, sur rendez-vous, en toute confidentialité, pour vous accompagner, et répondre à vos questions sur :
- Votre statut d'artiste, de chorégraphe ou d'enseignant
- La réglementation du spectacle ou de l'enseignement
- L'assurance chômage et l'intermittence du spectacle
- La structuration de votre compagnie ou de votre école de danse
- La rédaction de votre CV
- Votre parcours professionnel : recherche d'emploi, insertion, formation, reconversion…

Des rencontres et ateliers

Un programme régulier de rencontres professionnelles et d'ateliers est proposé au Centre national de la danse (Pantin et Lyon) et en régions.

TOUTES LES INFORMATIONS SUR www.cnd.fr (RUBRIQUE AGENDA)

Différents formats sont proposés :

Points de repère
Les Points de repère sont des ateliers réunissant une quinzaine de participants pour approfondir des questions d'actualité ou des enjeux récurrents du secteur chorégraphique.
Chaque atelier traite d'une thématique spécifique et est animé par un professionnel du CND porteur d'une expertise sur ce sujet.
Ces rendez-vous permettent également aux participants d'échanger sur leurs expériences et leurs questionnements.
- Danseurs, rédigez votre CV MARDI 7 OCTOBRE 2014
- Reconversion ou évolution professionnelle : quelles démarches ? quels outils ? MARDI 20 JANVIER 2015
- La fiche technique d'un spectacle MARDI 10 MARS 2015
- Les contrats du spectacle : coproduction MARDI 12 MAI 2015
- La réforme de la formation continue MARDI 2 JUIN 2015

Session compagnies
Une session d'information à destination des compagnies de danse et porteurs de projets chorégraphiques.

- Échange et coopération internationale en danse, dans le cadre de Modul-dance
  MARDI 18 AU JEUDI 20 NOVEMBRE 2014 (PROGRAMME PRÉCISÉ ULTÉRIEUREMENT)
  CND PANTIN / ÎLE-DE-FRANCE

Journée d'information juridique
JEUDI 16 AVRIL 2015 – CND PANTIN / ÎLE-DE-FRANCE
En fonction de l'actualité, nous traiterons une thématique touchant vos droits et obligations dans le secteur chorégraphique.

Journée métier

- Le métier de chorégraphe

SEMAINE DU 9 FÉVRIER 2015 – CND PANTIN / ÎLE-DE-FRANCE
Le CND et la SACD poursuivent leur cycle de rencontres professionnelles à destination des chorégraphes

Journée des centres ressources du spectacle vivant
Chaque année, au printemps, le Centre national de la chanson, de la variété et du jazz, le Centre national du Théâtre, HorsLesMurs, l'Irma et le Centre national de la danse proposent une journée consacrée à des questions d'ordre juridique et réglementaire transversales au secteur du spectacle vivant.

Paroles autour de la reconversion
LUNDIS 29 SEPTEMBRE, 13 OCTOBRE ET 17 NOVEMBRE, 14H-17H – CND PANTIN / ÎLE-DE-FRANCE
INSCRIPTION PRÉALABLE INDISPENSABLE
CND PANTIN / ÎLE-DE-FRANCE – ressources@cnd.fr – 01 41 839 839

Le Centre national de la danse, en partenariat avec le Fonds de professionnalisation et de solidarité des artistes et techniciens du spectacle, propose aux danseurs de participer à des temps d'échanges sur leur pratique professionnelle et la reconversion.

Tous les danseurs professionnels qui s'interrogent sur leur parcours, quels que soient leur âge et leur ancienneté professionnelle, peuvent participer : chaque année, un groupe de danseurs est constitué. Le groupe se réunit trois fois pour des ateliers de trois heures.

Ce dispositif vient en complément des entretiens individuels proposés toute l'année aux danseurs sur toutes les questions pratiques liées à la mise en œuvre de leur projet de reconversion.

Interventions lors de formations
L'équipe des Ressources professionnelles intervient :

- Au sein des écoles supérieures en danse (Conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris et Lyon, à l'École supérieure de danse de Cannes Rosella Hightower...) sur les enjeux d'insertion professionnelle et sur le statut du danseur
- Au sein des formations diplômantes (diplôme d'État et Certificat d'aptitude) proposées par le CND pour expliquer le statut du professeur de danse
- Auprès des grands élèves des CRR pour présenter les formations et métiers de la danse
- Au sein des formations proposées par le Carrefour des associations parisiennes sur la production d'un spectacle professionnel

LEAP teacher exchanges [ou Leap with us !]

JEUDI 18 SEPTEMBRE – 14H30-17H
EN PARTENARIAT AVEC LE PACIFIQUE | CDC

- Le CND Lyon / Rhône-Alpes et Le Pacifique | CDC convient pédagogues, professeurs ou artistes qui transmettent la danse contemporaine à une rencontre LEAP : temps d'échanges et de discussions entre pairs.
- LEAP (Learn, Exchange, Apply, Practice) est un projet de deux ans conçu pour les enseignants de la danse contemporaine pour leur permettre d'échanger et de débattre de leurs pratiques et de leurs méthodologies pédagogiques.
- LEAP s'appuie sur un projet axé sur la documentation IDOCDE (International Documentation of Contemporary Dance Education) et utilise la base de données en ligne idocde.net pour communiquer sur le processus, partager les résultats.

LEAP est soutenu par la Commission européenne – www.idocde.net

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION
CND LYON / RHÔNE-ALPES – 04 72 56 10 70 – annie.casalgrandi@cnd.fr

Les Ressources professionnelles en régions

Biennale de la danse de Lyon

Animateur des réseaux de la vie chorégraphique en régions et contribuant à une dynamique d'échanges, le Centre national de la danse est présent à Lyon en septembre et s'associe à la Biennale pour proposer une série de permanences et une rencontre en partenariat avec la SACD et la Nacre.

Permanence d'information

Venez nous rencontrer et retrouver nos différents outils et services concernant : l'emploi et les métiers, la formation et l'insertion, la reconversion ; l'organisation et l'économie du secteur ; le droit (règlementation du spectacle et de l'enseignement, statuts de l'artiste et de l'enseignant, assurance chômage…) ; la santé. Vous pouvez également prendre rendez-vous pour un entretien.

MERCREDI 24 ET JEUDI 25 SEPTEMBRE 2014, 10H30-12H30 ET 14H30-17H30
CAFÉ DE LA DANSE, PLACE DE LA BOURSE, 69002 LYON

Droit d'auteur : les enjeux de diffusion d'œuvres chorégraphiques à l'international

Rencontre organisée en partenariat avec la SACD, la Nacre et le Centre national de la danse.

Dans le cadre d'une tournée à l'étranger, quelles sont les démarches à envisager en matière de droits d'auteur ? Comment s'organisent la perception et la répartition des droits d'auteur ?

Cette rencontre sera l'occasion d'évoquer notamment les accords que la SACD a noués avec les sociétés de perception et de répartition des droits d'auteur étrangères.

JEUDI 25 SEPTEMBRE 2014, 14H30-16H30 – CAFÉ DE LA DANSE, PLACE DE LA BOURSE, 69002 LYON
INFORMATION ET RENDEZ-VOUS : ressources@cnd.fr — 01 41 839 839

Voir aussi p. 138-140

Retrouvez-nous également…

En PACA, pour « + de danse à Marseille ! »

Nous vous proposerons une rencontre et une permanence d'information, dans le cadre du rendez-vous proposé par le KLAP Maison pour la danse Kelemenis & cie

FIN MARS – DÉBUT AVRIL 2015

En Rhône-Alpes

Nous vous proposerons une rencontre et une permanence d'information, dans le cadre des rendez-vous proposés par la Nacre Agence pour le développement du spectacle vivant en Rhône-Alpes.

RETROUVEZ TOUTES LES ACTUALITÉS DES RESSOURCES PROFESSIONNELLES SUR www.cnd.fr

© CENTRE NATIONAL DE LA DANSE / VINCENT BURGAUD

Forum International Danse et Santé #1

Danse : entre performance et santé

TARIF : LES 2 JOURS 39 €, TR : 32 €, PRÉINSCRIPTION (AVANT LE 20 OCTOBRE) : 30 €

1 JOUR : 23 €, TR : 18 €

AVEC LE SOUTIEN DE HARLEQUIN FLOORS, MÉCÈNE FONDATEUR DU SECTEUR DE LA SANTÉ DU CND.

Le Centre national de la danse organise son premier Forum International consacré à la Santé, grâce au mécénat et à la collaboration du groupe Harlequin Floors.

Pendant deux jours, professionnels français et étrangers viendront échanger, témoigner et apporter leur contribution sur les enjeux et pratiques en matière de santé.

Tables rondes et ateliers permettront d'aborder les questions d'éducation, de nutrition, d'entraînement, de récupération, et de prévention des risques liés à la pratique professionnelle de la danse.

Ce temps fort souhaite confronter les pratiques développées dans plusieurs pays afin de sensibiliser les professionnels de la danse et de contribuer à une médecine mieux adaptée aux spécificités de la danse.

Public

Ce rendez-vous s'adresse aux acteurs du secteur chorégraphique et aux acteurs de la santé.

Danseurs, chorégraphes, professeurs de danse, médecins, kinésithérapeutes, ostéopathes, psychologues, spécialistes du mouvement, responsables des institutions chorégraphiques (CCN, ballets de la ROF, écoles supérieures de danse, conservatoires régionaux...), équipes techniques, venez participer à ces rencontres !

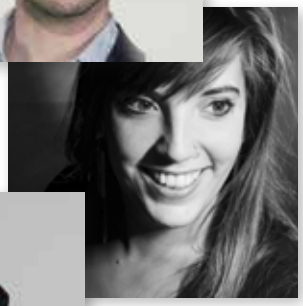
JEUDI 27 ET VENDREDI 28 NOVEMBRE 2014

INSCRIPTION PRÉALABLE INDISPENSABLE
CND PANTIN / ÎLE-DE-FRANCE – reservation@cnd.fr – 01 41 83 98 98

HARLEQUIN
The world dances on Harlequin floors

Jefta van Dinther / Interim Kultur

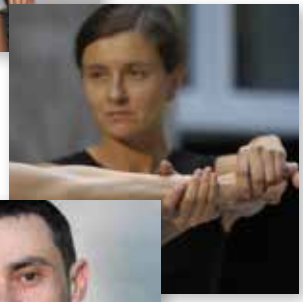
Anthony Égéa / Compagnie Révolution



Léonard Kahn Camille Chatelain / Compagnie L'Indécente

Claudia Miazzo et Jean-Paul Padovani / Tango Ostinato

Justine Berthillot et Frédéri Vernier / Scènes de cirque



Fanny de Chaillé / association display

Aurélien Richard / Compagnie Liminal

Souhail Marchiche et Medhi Meghari / Compagnie Dyptik

Fabrice Lambert / L'Expérience Harmaat

© RENATO MANGOLIN, THOMAS BARTEL, CAROLE B. ; D.R., CENTRE NATIONAL DE LA DANSE / VANESSA GARCIN, D.R., MARC DOMAGE, MYRIAM TIRLER, CENTRE NATIONAL DE LA DANSE / VANESSA GARCIN, CENTRE NATIONAL DE LA DANSE / PIERRE BERLIOZ

Soutien à la création

Les résidences

Le CND propose différents types de résidences visant à soutenir et à accompagner des artistes dans leur projet de création ou de recherche.

La résidence longue

L'artiste choisi par le CND, en concertation avec le département de la Seine-Saint-Denis, est invité à concevoir un projet artistique sur trois ans, s'appuyant sur l'ensemble des activités et des missions du CND et ouvert sur le territoire de la Seine-Saint-Denis.

L'artiste sera accueilli en résidence au CND Pantin / Île-de-France à partir de janvier 2015.

Les résidences de création

Les artistes bénéficient non seulement d'un espace de travail mais également d'un apport financier en coproduction pour la création d'un projet chorégraphique qui sera ensuite programmé au CND.

Cette saison, le CND accueille en résidence de création :

Jefta van Dinther / Interim Kultur, *As it Empties Out*
Anthony Égéa / Compagnie Révolution, *BLISS*
Camille Chatelain et Léonard Kahn / Compagnie L'Indécente, *Captive*
Claudia Miazzo et Jean-Paul Padovani / Tango Ostinato, *MOTUS ANIMA*
Justine Berthillot et Frédéri Vernier / Scènes de cirque, *Noos*
Aurélien Richard / Compagnie Liminal, *REVUE MACABRE*
Souhail Marchiche et Medhi Meghari / Compagnie Dyptik, *Dyptik*
Fanny de Chaillé / association display, *CHUT* (Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis et CND)
Fabrice Lambert / L'Expérience Harmaat, *Jamais assez*

Les résidences augmentées

Les chorégraphes, pédagogues ou chercheurs accueillis en résidence augmentée bénéficient d'un accès privilégié aux studios et aux activités du CND, leur permettant de formuler des hypothèses de travail, d'expérimenter et d'approfondir une démarche.

Comment solliciter une résidence au CND ? Vous pouvez nous envoyer un dossier de présentation par mél :

- POUR UN PROJET DE CRÉATION : creation@cnd.fr
- POUR UN PROJET DE RECHERCHE PÉDAGOGIQUE À PANTIN : anne.lucas@cnd.fr
- POUR UN PROJET DE RECHERCHE PÉDAGOGIQUE À LYON : emmanuelle.boukamel@cnd.fr
- POUR UN PROJET DE RECRÉATION OU DE RECHERCHE UNIVERSITAIRE : recherche.repertoires@cnd.fr

Mise à disposition de studio

Dans le cadre de sa mission de soutien à la création, le Centre national de la danse met gracieusement ses studios de danse à la disposition des compagnies chorégraphiques professionnelles.

Pour en bénéficier, les compagnies doivent avoir la licence d'entrepreneur du spectacle, un partenaire (public ou privé) et/ou une date de représentation prévue.

Les compagnies ont la possibilité de répéter jusqu'à 200 heures par saison dans l'un des studios du CND, à Pantin comme à Lyon.

Ce dispositif représente pour les compagnies un véritable soutien à la production dont l'apport peut être valorisé dans un budget de production à hauteur de 30 € / heure.

CND PANTIN / ÎLE-DE-FRANCE

Le Centre national de la danse à Pantin dispose de douze studios de tailles diverses (64 m² à 222 m²) dont bénéficient plus de trois cents compagnies par an.

Présentation professionnelle

Pendant leur temps de travail à Pantin et avec l'accord du Centre national de la danse, les compagnies qui le souhaitent peuvent organiser une présentation professionnelle.

Afin de les accompagner dans le développement et la diffusion de leur projet, le CND relaie l'information de chacune de ces présentations, auprès de la direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France.

Comment faire une demande de mise à disposition de studio au CND Pantin ?

Il vous suffit de télécharger le formulaire « Demande de mise à disposition de studio à Pantin » sur le site du CND (www.cnd.fr) et de le renvoyer par mél à studios@cnd.fr accompagné d'un dossier de présentation du projet artistique concerné.

DU LUNDI AU SAMEDI, 9H30-21H30

CONTACT : CND PANTIN / ÎLE-DE-FRANCE – studios@cnd.fr

CND LYON / RHÔNE-ALPES

Le Centre national de la danse Lyon / Rhône-Alpes est équipé de trois studios de 110 m², dont une cinquantaine de compagnies bénéficient actuellement.

Le CND Lyon / Rhône-Alpes accueille également des enseignants et/ou formateurs qui mènent une recherche pédagogique dans le domaine chorégraphique.

Présentation professionnelle

Les compagnies qui le souhaitent peuvent organiser une présentation professionnelle en condition studio (sans technique) et/ou des auditions de recrutement.

L'accord préalable du CND est nécessaire avant d'entreprendre toute démarche liée à ces activités.

Comment faire une demande de mise à disposition de studio au CND Lyon / Rhône-Alpes ?

Il vous suffit de télécharger le formulaire « demande de mise à disposition de studio à Lyon » sur le site du CND (www.cnd.fr) et de le renvoyer par mél à emmanuelle.boukamel@cnd.fr accompagné d'un dossier de présentation du projet artistique concerné.

DU LUNDI AU VENDREDI, 9H-17H

CONTACT : CND LYON / RHÔNE-ALPES
EMMANUELLE BOUKAMEL
40 TER, RUE VAUBECOUR 69002 LYON – 04 72 56 10 70 – emmanuelle.boukamel@cnd.fr

Recherche / Répertoires / Notation

Le service Recherche et répertoires chorégraphiques soutient et accompagne la recherche en danse, la constitution de ressources, la mise en réseau de doctorants, de chercheurs, de notateurs, la connaissance et l'activation des répertoires chorégraphiques.

Recherche

Le Centre national de la danse pilote un programme d'Aide à la recherche et au patrimoine en danse. Par un appel à projets annuel, cette aide accompagne travaux pratiques et recherches historiques, esthétiques, somatiques, afin d'enrichir les connaissances chorégraphiques – tant dans les champs de la recherche fondamentale et appliquée sur le corps, le mouvement et la chorégraphie, que de la pédagogie et de l'histoire des répertoires.

Les ressources des projets annuellement sélectionnés par une commission sont déposées à la Médiathèque du CND ; elles font l'objet de résumés accessibles en ligne sur le site du CND et d'une présentation publique en janvier et février.

Présentation des projets 2013

MERCREDIS 14, 21 ET 28 JANVIER, 4 ET 11 FÉVRIER 2015 À PARTIR DE 14H

Voir p.47 et 55, exposés de recherche

Le CND accueille également des laboratoires de recherche : danseurs et chercheurs en danse baroque déchiffrant collectivement des traités de danse des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, chercheurs en sciences cognitives et en linguistique travaillant sur les croisements entre danse et science, pédagogues expérimentant des dispositifs d'analyse du mouvement dansé, des modalités de transmission...

Doctorants

Le CND soutient un réseau de doctorants ayant la danse pour objet d'étude.

Un espace dédié sur le site du CND identifie une partie de ce réseau de doctorants et de jeunes docteurs et relaie des informations utiles : appels à communication, annonces de colloques, de séminaires ou de journées d'étude, offres de bourses.

Des ateliers, organisés au CND, permettent aux doctorants, de disciplines variées et issus de différentes universités, de se rencontrer pour débattre de questions méthodologiques, thématiques, critiques, éditoriales, croisant le travail de thèse. Les présentations sont encadrées par des chercheurs confirmés afin de nourrir et d'orienter les discussions.

POUR LE PROGRAMME DES ATELIERS, VISITEZ L'ESPACE DOCTORANTS :
http://isis.cnd.fr/ doctorants

Répertoires

Le CND développe une base de données des répertoires chorégraphiques : des fiches classées par noms de chorégraphes des années 1800 à 2000, qui permettent aux professionnels comme aux amateurs qui souhaitent remonter des pièces de répertoire, de s'orienter vers des œuvres, des chorégraphes, des modes de transmission et des intervenants.

ESPACE RÉPERTOIRES : http://isis.cnd.fr/repertoires/

Le répertoire comme accès à la culture chorégraphique : le programme « Danse en amateur et répertoire »

Cette aide, créée par le ministère de la Culture et de la Communication, donne la possibilité à tout groupe de danseurs amateurs de découvrir, au-delà de la phase d'apprentissage technique et du cours de danse, une écriture chorégraphique, à travers une œuvre qui a fait date dans l'histoire de la danse, ou des pratiques dansées non rattachées à un répertoire (danses traditionnelles, danses du monde...).

Ouverte à tous les styles et aux diverses époques de l'Histoire, cette aide invite ces groupes à vivre une stimulante expérience de transmission (par l'intervention de l'auteur lui-même ou d'un maître de ballet, d'un collecteur, d'un notateur) et à explorer l'histoire d'une œuvre, d'une danse, de son contexte, de ses sources.

Ce programme aboutit à une rencontre nationale des groupes sélectionnés où, l'espace d'un week-end, de Doris Humphrey à Maguy Marin, de la contredanse aux danses de Java, se rejoue, en extraits, une traversée de l'histoire de la danse.

Rencontre nationale « Danse en amateur et répertoire »

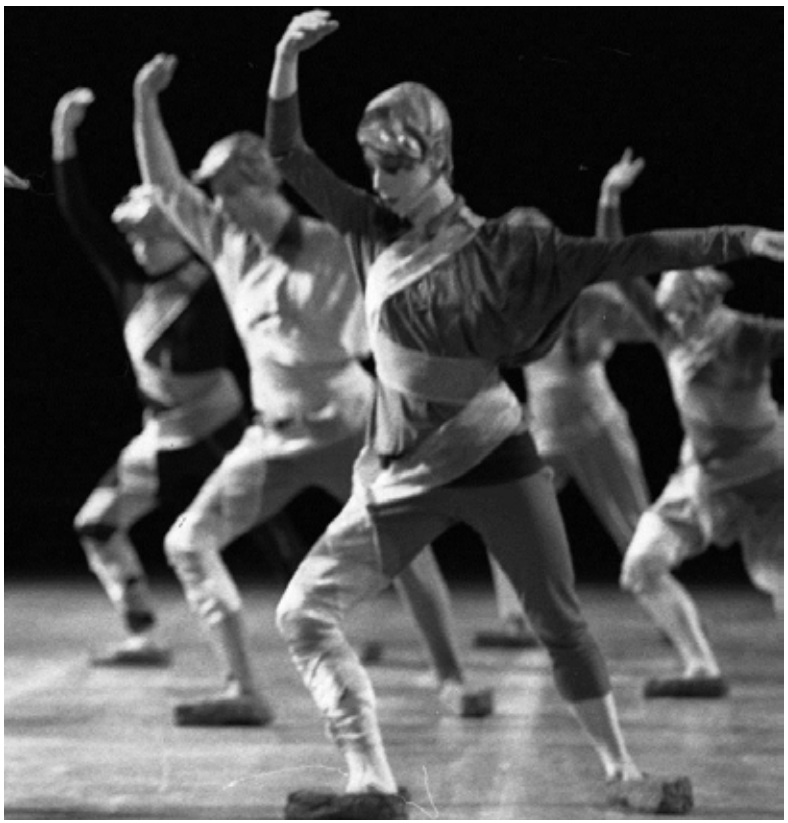
SAMEDI 30 ET DIMANCHE 31 MAI 2015 – LA GRANDE HALLE / PARC DE LA VILLETTE, PARIS

Voir p. 83

Appels à projets « Aide à la recherche et au patrimoine en danse » et « Danse en amateur et répertoire », session 2015 :

- Ouverture des appels à projets : lundi 27 octobre 2014
- Clôture des inscriptions en ligne : lundi 23 février 2015
- Réunion des commissions de sélection : lundi 18 mai et lundi 1er juin 2015

CONTACT : RECHERCHE ET RÉPERTOIRES CHORÉGRAPHIQUES / PROGRAMMES D'AIDE
LAURENT BARRÉ, RESPONSABLE DU SERVICE
ANNE-CHRISTINE WAIBEL, ASSISTANTE
01 41 83 43 96 – aide-recherche-patrimoine@cnd.fr – danse-amateur-repertoire@cnd.fr



Insurrection (1989), chorégraphie Odile Duboc © Elian Bachini

La notation d'œuvres chorégraphiques

Le CND constitue une base numérique qui répertorie près de cinquante notateurs professionnels (des systèmes de notation Benesh, Conté et Laban) et publie des informations sur l'actualité de la notation (circulation de l'exposition itinérante *Les Écritures du mouvement*, stages, reconstructions chorégraphiques, congrès et séminaires, publications...).

Il organise quatre rencontres par an entre notateurs (professionnels et étudiants) autour de thèmes variés : notation et recherche, présentations de projets en cours, pratiques professionnelles...

Le programme d'Aide à la recherche et au patrimoine en danse a également permis, depuis 2010, de soutenir la réalisation de dix-sept partitions d'une grande variété esthétique, de solos de danse kathak aux *Sœurs Brontë*, chorégraphie jazz de Raza Hamadi, en passant par des pas et variations de danse classique d'après Henri Justamant.

POUR LE PROGRAMME DES RENCONTRES, VISITEZ L'ESPACE NOTATEURS :
http://isis.cnd.fr/notateurs/

CONTACT : RECHERCHE ET RÉPERTOIRES CHORÉGRAPHIQUES / ATELIERS DES DOCTORANTS ET RENCONTRES DES NOTATEURS
MARION BASTIEN, CHARGÉE DE LA VALORISATION DES RÉPERTOIRES CHORÉGRAPHIQUES
01 41 83 98 22 – marion.bastien@cnd.fr

© *TOPIC* DE PASCAL BAES, 1990

Prestations documentaires et diffusion culturelle Cinémathèque de la danse

Ce service a pour mission la valorisation des archives audiovisuelles du CND hors de ses murs, et notamment du fonds constitué par la Cinémathèque de la danse depuis 1982, dans le but de favoriser l'accès à la culture chorégraphique. Ces collections sont constituées de films de danse datant de la fin du XIX^e^ siècle à nos jours, tous styles de danse et genres filmiques confondus.

Nous concevons et réalisons des programmes en partenariat avec des structures culturelles en France et à l'étranger. Nous étudions ensemble la faisabilité du projet : conseil artistique, choix des films, disponibilité des copies, réalisation technique, contexte de la manifestation, négociation des droits, budget.

Notre connaissance du réseau des réalisateurs et des ayants-droits de films de danse nous amène également à conseiller des titres hors de nos collections et à en négocier les droits.

Nous recevons sur rendez-vous pour vous aider à élaborer votre projet et vous permettre de visionner les images sélectionnées.

À titre d'exemple, nous collaborons avec le Centre Pompidou, le Musée du Quai Branly (Paris), Tanz Im August (Berlin), l'Institut français de Kiev (Ukraine), le Festival de Jazz de Nice, l'Opéra de Rouen, le Centre chorégraphique national de Tours...

Diffusion culturelle

CONTACTS : VIRGINIE AUBRY – virginie.aubry@cnd.fr – 01 41 83 48 94
AURELINE ROY – aureline.roy@cnd.fr – 01 41 83 48 98

Visionnage

La collection est accessible sur rendez-vous au CND Pantin / Île-de-France.

CONTACT : AURELINE ROY – aureline.roy@cnd.fr – 01 41 83 48 98

Station de montage vidéo

Un ordinateur équipé pour le montage vidéo (station de montage Final Cut Pro) et l'infographie (scanner, Photoshop, InDesign) est accessible, sur réservation.

Attention : L'utilisation du banc de montage nécessite une connaissance préalable et une pratique des logiciels de montage et d'infographie concernés.

CONTACT : VIRGINIE AUBRY – virginie.aubry@cnd.fr – 01 41 83 48 94

Autres prestations documentaires

- Accueil de groupes en médiathèque, sur RDV
- Présentation détaillée et personnalisée des collections
- Ateliers de recherche documentaire
- Interventions pédagogiques dans le cadre d'ateliers thématiques ou de travaux pratiques sur les archives liées à la danse
- Aide aux compagnies pour le traitement de leurs fonds d'archives
- Prêt de documents pour exposition

CONTACT : 01 41 83 98 00 – mediatheque@cnd.fr – http://mediatheque.cnd.fr